

* CNMV 1C

Nâng Tâm Hồn Lên

Tv 24,4-5ab.8-9.10&14

Ngọc Cẩn

Andante

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of two main sections. The first section, marked 'Andante', begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords: G, Am, D, D7, and G. The lyrics are: 'Đáp: Lạy Chúa, con nâng tâm hồn lên, nâng tâm hồn lên cùng Chúa.' The second section is divided into two parts. Part 1 starts with a treble clef and a 2/4 time signature, with chords G, Em, and G. The lyrics are: '1. Đường nẻo Ngài xin dạy cho con biết, lối đi của Ngài, xin chỉ bảo con. Xin dẫn con theo đường chân lý Ngài và bảo ban dạy dỗ, vì chính Ngài là Thiên Chúa cứu độ con.' Part 2 begins with a treble clef and a 2/4 time signature, with a key signature change to one flat (Bb). The chords are Gm, C, Dm, and Gm. The lyrics are: '2. Chúa là Đấng nhân từ chính trực chỉ lối cho tội nhân, dẫn kẻ nghèo theo đường công chính, dạy cho biết đường lối của Người.' The score concludes with a 'D.C.' (Da Capo) marking.

G Am D D7 G Fine

Đáp: Lạy Chúa, con nâng tâm hồn lên, nâng tâm hồn lên cùng Chúa.

G Em G

1. Đường nẻo Ngài xin dạy cho con biết, lối đi của Ngài, xin chỉ bảo con. Xin dẫn con theo đường chân lý Ngài và bảo ban dạy dỗ, vì chính Ngài là Thiên Chúa cứu độ con.

D D7 G Em G D7 G D.C.

Gm C Dm Gm

2. Chúa là Đấng nhân từ chính trực chỉ lối cho tội nhân, dẫn kẻ nghèo theo đường công chính, dạy cho biết đường lối của Người.

Gm Dm G D.C.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Tất cả đường lối Chúa đều là yêu thương và thanh tín
 đối với những ai giữ giao ước và lề luật Chúa.
 Chúa xức thân tình với những ai kính sợ Chúa
 và cho họ biết giao ước của Người.

Chords: G, Em, Am, G, C, Am, D, G, Em, D, Am, D, G, D7, G

Tung hô Tin Mừng - CNMV IC

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 Lạy Chúa, xin tỏ cho chúng con thấy tình thương của Chúa,
 và ban ơn cứu độ cho chúng con. Al - le - lu - ia.

Chords: C, F, G7, C, C, Am, Em, F, C, Am, C, G7, C, F, G7, C