

* CNPS 3C

Xin Tán Dương Ngài

Tv 29.2&4.5-6.11-12a&13b

Ngọc Cẩn

Moderato con brio

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two main parts, each with two verses. The first part begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is 'Moderato con brio'. The first verse starts with the lyrics 'Lạy Chúa con xin tán dương Ngài, vì đã thương cứu vớt.' and ends with 'Fine'. The second verse starts with '1. Lạy Chúa, con xin tán dương Ngài, vì đã thương cứu vớt không để quân thù đắc chí nhạo cười con. Từ âm phủ Ngài đã kéo con lên, tưởng xuống mồ mà Ngài thương cứu sống.' and ends with 'D.C.'. The second part starts with the lyrics '2. Hỡi những người tín trung, hãy đàn ca mừng Chúa, cảm tạ thánh danh Người. Người nổi giận, giận trong giây lát, nhưng yêu thương, thương suốt cả đời. Lệ có rơi khi màn đêm buông xuống, hừng đông về đã vọng tiếng hò reo.' and ends with 'D.C.'. Chords are indicated above the notes: G, Em, Bm, C, D7, G, Em, C, Em, G, Em, D7, G, D, Em, G, D, Bm, Bm, G, Em, G, D7, G.

Fine

Đáp: Lạy Chúa con xin tán dương Ngài, vì đã thương cứu vớt.

1. Lạy Chúa, con xin tán dương Ngài, vì đã thương cứu vớt không để quân thù đắc chí nhạo cười con. Từ âm phủ Ngài đã kéo con lên, tưởng xuống mồ mà Ngài thương cứu sống.

2. Hỡi những người tín trung, hãy đàn ca mừng Chúa, cảm tạ thánh danh Người. Người nổi giận, giận trong giây lát, nhưng yêu thương, thương suốt cả đời. Lệ có rơi khi màn đêm buông xuống, hừng đông về đã vọng tiếng hò reo.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Lạy Chúa, xin lắng tai và xót thương con, xin phù
 trì nâng đỡ. Khúc ai ca Chúa đổi thành vũ điệu. Lạy Thiên
 Chúa con thờ, xin tạ ơn Ngài mãi mãi ngàn thu.

D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - CNPS 3C

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

Đức Ky - tô nay đã phục sinh, chính Người
 đã tạo thành vạn vật và xót thương cứu độ chúng ta. Al