

\* CNMC 4B

# Lưỡi Xương Ca

Tv 136,1-2.3.4-5.6

Ngọc Cẩn

Lento

The musical score is written in G minor, 2/4 time, and consists of two parts. The first part begins with a 'Đáp:' (Response) and ends with 'Fine'. The second part is a two-stanza song. The lyrics are in Vietnamese and describe the destruction of Jerusalem and the rebuilding of the temple. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'D.C.' (Da Capo).

**Đáp:** Giê - ru - sa - lem hỡi, lòng này nếu quên  
ngươi, lưỡi xương ca sẽ đánh với hàm.

1. Bên bờ sông Ba - bi - lon, ta ra ngoài nước  
nở mà tưởng nhớ Si - on. Trên những cành dương  
liễu, ta tạm gác cây đàn.

2. Bọn lính canh đòi ta hát xương, lũ cướp  
này mời giọng vui lên: "Hát đi, hát thử đi  
xem Si - on nhạc thánh điệu quen một bài!"

**Imprimatur:** Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Bài ca kính Chúa Trời, làm sao ta hát nổi nơi  
 đất khách quê người? Giê - ru - sa - lem hỡi, lòng này nếu quên  
 người, thì tay gậy đàn thành tê bại!

4. Lưỡi xương ca sẽ dính với hàm, nếu ta không hoài  
 niệm, không lấy Giê - ru - sa - lem làm niềm vui của tâm hồn.

### Tung hô Tin Mừng - CNMC 4B

Thiên Chúa yêu thương thế gian đến nỗi đã ban Con Một,  
 để ai tin vào Con của Người thì được sống muôn đời.