

* CNTN 4C

Con Sẻ Tường Thuật

Tv 70,1-2.3-4a.5-6ab.15ab&17

Ngọc Cản

Andante

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of two main parts, each with a melody line and a corresponding Vietnamese lyric line. The first part begins with a G major chord and ends with a G major chord marked 'Fine'. The second part begins with a G minor chord and ends with a G major chord marked 'D.C.'. The lyrics are: 'Đáp: Lạy Chúa, miệng con sẽ tường thuật ơn cứu độ Ngài ban. 1. Con ăn náu bên Ngài lạy Chúa, xin đừng để con phải tủi nhục bao giờ. Vì Ngài công chính, xin cứu vớt và giải thoát con, ghé tai nghe và thương cứu độ. 2. Xin Ngài nên như núi đá cho con trú ẩn, như thành trì để cứu độ con, núi đá và thành trì bảo vệ con, chính là Ngài. xin giải thoát con khỏi bàn tay kẻ dữ.'

Đáp: Lạy Chúa, miệng con sẽ tường thuật ơn cứu độ Ngài ban

1. Con ăn náu bên Ngài lạy Chúa, xin đừng để con phải tủi
nhục bao giờ. Vì Ngài công chính, xin cứu vớt và giải thoát
con, ghé tai nghe và thương cứu độ.

2. Xin Ngài nên như núi đá cho con trú ẩn,
như thành trì để cứu độ con, núi đá và thành trì bảo vệ
con, chính là Ngài. xin giải thoát con khỏi bàn tay kẻ dữ.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Vì chính Ngài là Đấng con trông đợi, lạy Thiên Chúa, chính Ngài là Đấng con tin tưởng ngay từ độ thanh xuân. Từ thuở sơ sinh con nương tựa Ngài, Ngài đã kéo con ra khỏi lòng mẹ.

4. Miệng con công bố Ngài chính trực, suốt ngày tường thuật ơn cứu độ Ngài ban. Từ độ thanh xuân được Ngài thương dạy dỗ. Tới giờ này, con vẫn truyền rao vĩ nghiệp của Ngài.

Tung hô Tin Mừng - CNTN 3C

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Chúa đã sai tôi đi loan báo tin mừng cho kẻ nghèo hèn, công bố cho kẻ bị giam cầm biết họ được tha. Al