

Theo Lẽ Công Bình

Tv 97,5-6.7-8.9

Ngọc Cầm

Andante

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (F major). It consists of several staves of music with lyrics underneath. The tempo is marked 'Andante'. The score includes a 'Fine' marking at the end of the first line. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of praise and joy.

F C G Am G7 C Fine

Đáp: Chúa ngự đến xét xử muôn dân theo lẽ công bình.

C Em G F Dm G7

1. Đàn lên mừng Chúa khúc hạc cầm, nương khúc hạc cầm réo rất giọng ca.

C Em G F G7 C

Kèn thổi vang xen tù và, tung hô mừng Chúa, vị Quân Vương!

C G C

2. Gầm vang lên, hồi biên cả cùng muôn hải vật,

F G7 Am C

địa cầu với toàn thể dân cư! Sông lạch hồi, vỗ tay đi nào,

G Dm G7 C

đồi núi hồi, reo mừng trước tôn nhan Chúa.

G C Em Dm

3. Vì Người ngự đến xét xử trần gian, Người xét xử địa

C G C Dm Am G7 C

cầu theo đường công chính, xét xử muôn dân theo lẽ công bình.

Tung hô Tin Mừng - CNTN 33C

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in treble clef, with lyrics written below the notes. The first staff begins with a repeat sign and a C chord. The second staff has a C chord above the first measure. The third staff has Dm, G7, and C chords above its measures. The piece ends with a double bar line and a repeat sign, with the word 'Fine' written above the final note.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

Anh em hãy đứng thẳng và ngẩng đầu

lên, vì anh em sắp được ơn cứu chuộc. Al