

* CNMC 2C:

Nguồn Ánh Sáng

Tv 26,1.7-8a,8b-9abc, 13-14

Ngọc Cẩn

Andante con moto

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of several staves of music with lyrics underneath. The tempo is marked 'Andante con moto'. The score includes various chords such as A, F#m, E, E7, C#m, C#o, Em, D, F#m, E7, and DC. The lyrics are in Vietnamese and describe the source of light and the need for God's help.

Đáp: Chúa là nguồn ánh sáng và ơn cứu độ của
tôi, tôi còn sợ người nào?

1. Chúa là nguồn ánh sáng và ơn cứu độ tôi,
tôi còn sợ người nào? Chúa là thành lũy bảo
vệ đời tôi, tôi khiếp gì ai nữa?

2. Lạy Chúa cúi xin Ngài nghe tiếng con kêu, xin thương tình đáp lại.
Nghĩ về Ngài lòng con tự nhủ: hãy tìm kiếm Thánh Nhan.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Lay Chúa, con tìm kiếm Thánh Nhan Ngài,
xin Ngài đừng ẩn mặt. Tôi tớ Ngài đây,
xin đừng giận mà ruồng rẫy. Chính Ngài là Đấng phù trợ con.

The musical score for the first part of the song is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains the lyrics '3. Lay Chúa, con tìm kiếm Thánh Nhan Ngài,' with chords A, D, F#m, and A above it. The second staff contains 'xin Ngài đừng ẩn mặt. Tôi tớ Ngài đây,' with chords F#m, A, and D above it. The third staff contains 'xin đừng giận mà ruồng rẫy. Chính Ngài là Đấng phù trợ con.' with chords F#m, G#°, E7, and A above it, ending with the instruction 'DC.'.

4. Tôi vâng vâng tin tưởng sẽ được thấy ân lộc Chúa ban
trong cõi đất dành cho kẻ sòng. Hãy cậy trông vào Chúa, mạnh bạo
lên, can đảm lên nào! Hãy cậy trông vào Chúa.

The musical score for the second part of the song is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains the lyrics '4. Tôi vâng vâng tin tưởng sẽ được thấy ân lộc Chúa ban' with chords A, F#m, A, and E above it. The second staff contains 'trong cõi đất dành cho kẻ sòng. Hãy cậy trông vào Chúa, mạnh bạo' with chords E7, A, Bm, and E above it. The third staff contains 'lên, can đảm lên nào! Hãy cậy trông vào Chúa.' with chords A, E, A, C#m, A, E7, and A above it, ending with the instruction 'DC. al fine'.

Tung hô Tin Mừng - CNMC 2C

Từ đám mây sáng chói, tiếng Chúa Cha phán rằng: "Đây là Con yêu
dấu, làm vui thoả lòng Ta, hãy vâng nghe lời Người.

The musical score for the 'Tung hô Tin Mừng' section is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of two staves of music. The first staff contains the lyrics 'Từ đám mây sáng chói, tiếng Chúa Cha phán rằng: "Đây là Con yêu' with chords A, D, and A above it. The second staff contains 'dấu, làm vui thoả lòng Ta, hãy vâng nghe lời Người.' with chords C#m, A, Bm, E7, and A above it.