

* CNTN 26C

Ca Tụng Chúa Đi

Tv 145,6b-7a.7b-8.9-10

Ngọc Cẩn

Andante

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two systems of music. The first system includes the response 'Đáp: Ca tụng Chúa đi, hồn tôi hỡi!' and the beginning of the first verse. The second system includes the rest of the first verse and the second verse. The score uses various chords (G, D7, C, Em, Am, Bm) and includes performance markings such as 'Fine', 'D.C.', and 'Andante'.

Đáp: Ca tụng Chúa đi, hồn tôi hỡi!

Này hồn tôi hỡi, ca tụng Chúa đi. *Fine*

1. Chúa là Đấng giữ lòng trung tín mãi muôn đời,
xử công minh cho người bị áp bức,
ban lương thực cho kẻ đói ăn. *D.C.*

2. Chúa giải phóng những ai tù tội, Chúa mở
mắt cho kẻ mù lòa. Cho kẻ bị đìm xuống đứng thẳng
lên. Chúa yêu chuộng những người công chính. *D.C.*

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Chúa phù trợ những khách ngoại kiều, Người nâng đỡ cô nhi quả
 phụ, nhưng phá tan mưu đồ bọn ác nhân. Chúa nắm
 giữ vương quyền muôn thuở, Xi - on hỡi, Chúa Trời ngời hiển trị ngàn đời.

D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - CNTN 26C

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Đức Giê-su Ky-
 tô vốn giàu sang phú quý, nhưng đã trở nên khó nghèo, để lấy
 cái nghèo của mình mà làm cho anh em trở nên giàu có. Al