

Nơi Con Trú Ẩn

Tv 89,3-4.5-6.12-13.14&17

Ngọc Cẩn

Andante

The musical score is written in G major, 2/4 time, and Andante tempo. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and are divided into three numbered sections. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'Fine' and 'D.C.'. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

Đáp: Lạy Chúa, trải qua bao thế hệ,
Ngài vẫn là nơi chúng con trú ẩn.

1. Chúa bắt phàm nhân trở về cát bụi, Người phán: "Trở về cát bụi đi!" Ngàn năm Chúa kể là gì, tựa hôm qua đã qua đi mất rồi, khác nào một trống canh thôi!

2. Ngài cuốn đi, chúng chỉ là giấc mộng, như cỏ đồng trời mọc ban mai, nở hoa vườn mạnh sớm ngày, chiều về ủ rũ tàn phai chẳng con.

3. Xin dạy chúng con đếm tháng ngày mình sống,

ngô hầu tâm trí con được khôn ngoan.

Xin trở lại Chúa ơi! Ngài đợi đến bao giờ?

Xin chạnh lòng xót thương những tôi tớ Ngài đây.

4. Từ buổi mai xin cho đoàn con được no say tình Chúa,
 để ngày ngày được hân hờ vui ca. Xin cho con được
 hưởng lòng nhân hậu Chúa, Việc tay chúng con làm xin Ngài cùng
 cô, xin Ngài cùng cô việc tay chúng con làm.

D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - CNTN 23C

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Xin tỏa ánh tôn
 nhan rạng ngời trên chúng con. Thánh chí Ngài xin dậy bề tôi. Al