

Nơi Con Trú Ẩn

Tv 89,3-4.5-6.12-13.14&17

Ngọc Cẩn

Andante

The musical score is written in G major, 2/4 time, and Andante tempo. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line includes three verses of lyrics. The piano accompaniment features various chords such as G, Em, D, D7, C, Am, Eb, and Bm. The score ends with a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

Đáp: Lạy Chúa, trải qua bao thế hệ,
Ngài vẫn là nơi chúng con trú ẩn.
1. Chúa bắt phàm nhân trở về cát bụi, Người phán: "Trở về cát bụi đi!" Ngàn năm Chúa kể là gì, tựa hôm qua đã qua đi mất rồi, khác nào một trông canh thời!
2. Ngài cuốn đi, chúng chỉ là giấc mộng, như cỏ đồng trời mọc ban mai, nở hoa vượn mạnh sớm ngày, chiều về ủ rũ tàn phai chẳng con.
3. Xin dạy chúng con đếm tháng ngày mình sống,

ngõ hầu tâm trí con được khôn ngoan.
 Xin trở lại Chúa ơi! Ngài đợi đến bao giờ?
 Xin chạnh lòng xót thương những tôi tớ Ngài đây.

4. Từ buổi mai xin cho đoàn con được no say tình Chúa,
 để ngày ngày được hớn hở vui ca. Xin cho con được
 hưởng lòng nhân hậu Chúa, Việc tay chúng con làm xin Ngài cũng
 cố, xin Ngài cũng cố việc tay chúng con làm.

D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - CNTN 18C

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Phúc
 thay ai có tâm hồn nghèo khó, vì nước trời là của họ. Al