

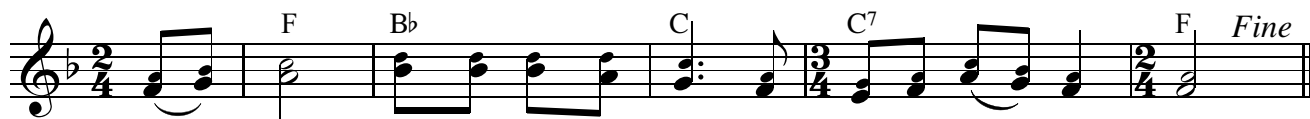
\* CTVQ6

# Sự Sống Đời Đời

Tv 18B,8.9.10.11

Ngọc Cầm

**Andante**



**Đáp:** Lạy Chúa, Chúa mới có những lời đem lại sự sống đời đời.

*Canto declamato*



1. Luật pháp Chúa quả là hoàn thiện, luật pháp Chúa bỏ sức tâm hồn.



Thánh ý Người thật là vững chắc cho người dại nên khôn.



2. Huân lệnh Chúa hoàn toàn ngay thẳng, làm hoan hỷ cõi lòng. Mệnh lệnh



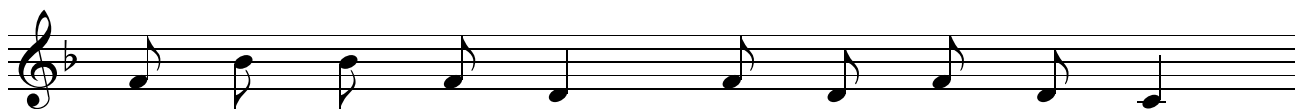
Chúa xiết bao minh bạch, cho đôi mắt rạng ngời.



3. Lòng kính sợ Chúa luôn trong trắng ư\_\_\_\_\_ tồn tại đến muôn

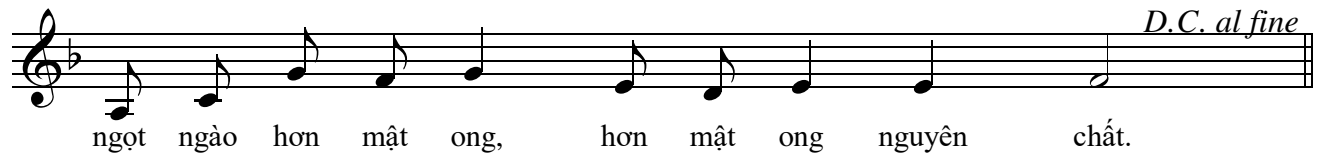


đời. Quyết định Chúa phù hợp chân lý, hết thảy đều công minh.



4. Thật quý báu hơn vàng, hơn vàng y muôn lượng,

**Imprimatur:** Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023



The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The notation begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of ten notes: a quarter note (G4), a quarter note (A4), a quarter note (B4), a quarter note (A4), a quarter note (G4), a quarter note (F4), a quarter note (E4), a quarter note (D4), a half note (C4), and a half note (B3). The lyrics are written below the notes: "ngọt ngào hơn mật ong, hơn mật ong nguyên chất." The phrase "nguyên" is written with a diacritical mark (nguyên) and "chất" with a diacritical mark (chất). The notation ends with a double bar line and the instruction "D.C. al fine" written above the staff.

*D.C. al fine*

ngọt ngào hơn mật ong, hơn mật ong nguyên chất.