

* CNPS 6B

Đã ThấyƠn Cứu Độ

Tv 97. 1, 2-3ab, 3cd-4, 5-6

Ngọc Cầm

Allegro moderato

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system begins with a treble clef, a 7-measure rest, and a common time signature 'C'. The melody is accompanied by chords: C, Am, F, C, G7, and C. The lyrics are: "Đáp: Chúa đã mặc khải ơn Người cứu độ trước mặt chư dân". The second system continues the melody with chords: C, Dm, C, F, Dm, G7, C, Am, C, F, G7, C, and D.C. The lyrics are: "1. Hát lên mừng Chúa một bài ca mới, vì Người đã làm bao kỳ công, Người chiến thắng nhờ bàn tay hùng mạnh, nhờ cánh tay chí thánh của Người." The third system starts with a 7-measure rest and a common time signature 'C'. The melody is accompanied by chords: C, Am, C, Em, C, Em, G, G7, and C. The lyrics are: "2. Chúa đã biểu dương ơn Người cứu độ, mặc khải đức công chính trước mặt chư dân; Người đã nhớ lại ân tình và tín nghĩa dành cho nhà Its - ra - en." The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Đáp: Chúa đã mặc khải ơn Người cứu độ trước mặt chư dân

1. Hát lên mừng Chúa một bài ca mới, vì Người đã làm bao kỳ công, Người chiến thắng nhờ bàn tay hùng mạnh, nhờ cánh tay chí thánh của Người.

2. Chúa đã biểu dương ơn Người cứu độ, mặc khải đức công chính trước mặt chư dân; Người đã nhớ lại ân tình và tín nghĩa dành cho nhà Its - ra - en.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Toàn cõi đất này đã xem thấy, xem thấy ơn cứu
 độ của Thiên Chúa chúng ta. Tung hô Thiên Chúa,
 hỡi toàn thể địa cầu, mừng vui, mừng vui lên, reo hò đàn hát.

D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - CNPS 6B

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. "Ai
 yêu mến Thầy, thì sẽ giữ lời Thầy. Cha
 Thầy sẽ yêu mến người ấy. Cha Thầy cả Thầy sẽ đến với
 người ấy. Al le - lu - ia.

Fine