

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

16-10-2023

Trước Thiên Nhan

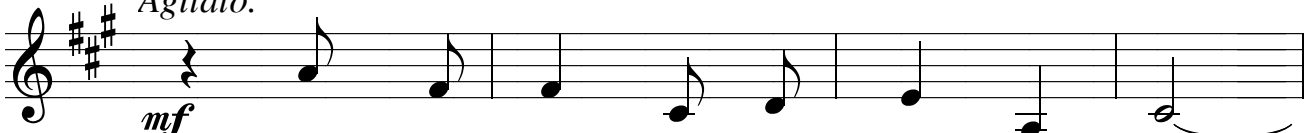
Ý Thánh Vịnh 95

Ngọc Cần

Moderato maestoso.

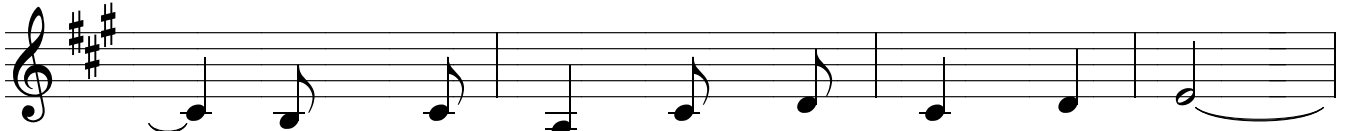
The musical score is written for voice and piano in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato maestoso'. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Hát lên mừng Chúa' (top line) and 'Mừng Chúa' (bottom line). The second system continues the vocal line with 'Hát lên mừng Chúa' and the piano accompaniment with 'Mừng Chúa'. The lyrics are: 'Hát lên mừng Chúa' (top line) and 'Mừng Chúa' (bottom line). The third system continues the vocal line with 'Hát lên mừng Chúa' and the piano accompaniment with 'Mừng Chúa'. The lyrics are: 'Hát lên mừng Chúa' (top line) and 'Mừng Chúa' (bottom line). The fourth system concludes the piece with the lyrics: 'Chúa hát lên mừng Chúa' (top line) and 'Mừng Chúa' (bottom line). The piece ends with the word 'Fine.' in the bottom right corner.

Agitato.



mf

1/ Trước Thiên nhan toàn uy phong rực rỡ,
2/ Hãy tôn vinh Người là Vua hiển trị,



trong Thánh điện, đây dũng lực oai phong.
Người thết lập địa cầu chẳng chuyển lay.



f

Trước Thiên nhan toàn uy phong rực rỡ,
Hãy tôn vinh Người là Vua hiển trị,



trong Thánh điện, đây dũng lực oai phong.
Đấng xét xử, xử theo đường thẳng ngay.

