

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyễn TGM Hà Nội.

16-10-2023

Dấu Chân Ngài

Ngọc Cầm

Moderato

The musical score is written in G major, 3/4 time, and consists of six systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords. The score begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are in Vietnamese and describe a journey of faith through a storm, guided by the presence of God. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mp, mf, f), articulation (accents), and phrasing slurs. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

1. Khi sóng yên biển lặng, Ngài cùng con sánh bước; lúc
2. Khi sóng yên biển lặng, cùng Ngài con tung lưới; lúc

bão tố mưa giông, nào đâu dấu chân Ngài? *p* Khi gió lay nhẹ
bão tố mưa giông, Ngài vẫn ngủ không màng! Ôi gió mưa lòng

cảnh, Ngài cùng con vui bước; *mp* lúc khôn khó gian nan, nào
lòng, cùng cuồn phong kinh hãi; sao Chúa vẫn không hay, "Ngài

đâu thấy bóng Ngài? *f* Con hãy tin vào lòng Chúa yêu.
oi cứu, thưa Ngài." Sao kém tin vào quyền tối cao?

Con hãy tin vào tình Chúa thương. *mf* Lúc biển động Người vẫn hiện
Sao kém tin vào tình Chúa trao? Lúc biển động Người vẫn hiện

thân, đêm từng thôn thức mòng manh, còn vác con trên vai Người.
thân, biết người đời vẫn cấy trồng, Người xuống muôn ơn không ngừng.