

\* CNNTN 9B

# Reo Mừng Thiên Chúa

Tv 80,3-4.5-6ab.6c-8a.10-11ab

Ngọc Cầm

Andante

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The first staff is an instrumental introduction. The second staff begins with the word 'Đáp:' (Answer). The lyrics are in Vietnamese. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and half notes. Chord symbols are placed above the notes. The piece concludes with a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

*Đáp:* Reo lên mừng Thiên Chúa, Đấng trợ lực chúng ta!

1. Đàn hát lên nào, hòa nhịp trống cơm, bỗng tràm gieo tiếng cầm  
tiếng sát. Rúc lên đi, hãy rúc tù và, mong một ngày rằm cho ta mừng lễ.

2. Đó là luật Its - ra - en phải cứ, Thiên Chúa nhà Gia - cốp đã phán truyền.  
Chỉ thị này, nhà Giu - se đã nhận, khi bỏ miền Ai - cập mà ra đi.

3. Một giọng nói tôi nghe khác lạ, rằng: "Gánh nặng vai  
dân, Ta đã cất cho, tay họ thôi cầm chiếc ki người nô  
lệ. Lúc ngặt nghèo, người đã kêu lên, Ta liền giải thoát.

4. Người đừng đem thân lạ về nhà, thân ngoại  
bang, chớ hề cúng bái. Chính Ta là Thượng  
Đế Chúa người, đã đưa người lên tự miền Ai - cập.

*D.C. al fine*

### Tung hô Tin Mừng - CNTN 9B

Al - le - lu - ia, al - le - lu -  
ia. Lay Chúa, lời Chúa là sự thật;  
xin Chúa lấy sự thật mà thánh hiến chúng con. Al