

\* Lễ ngày Giáng Sinh

# Đã Thấy Ôn Cứu Độ

Tv 97. 1, 2-3ab, 3cd-4, 5-6

Ngọc Cầm

**Allegro moderato**

The musical score is written in 2/4 time and consists of 11 staves. It features a melody line and a bass line with chord symbols. The lyrics are in Vietnamese and are divided into two parts: Part 1 and Part 2. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols like C, F, Em, G7, Dm, and Am are placed above the notes. The piece concludes with a 'D.C.' (Da Capo) marking.

**Đáp:** Toàn cõi đất này đã xem thấy.  
xem thấy ơn cứu độ của Thiên Chúa chúng ta.

1. Hát lên mừng Chúa một bài ca mới, vì Người đã  
làm bao kỳ công, Người chiến thắng nhờ bàn tay hùng  
mạnh, nhờ cánh tay chí thánh của Người.

2. Chúa đã biểu dương ơn Người cứu độ, mặc  
khải đức công chính trước mặt chư dân; Người đã nhớ lại  
ân tình và tín nghĩa dành cho nhà Its - ra - en.

**Imprimatur:** Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 16-10-2023

3. Toàn cõi đất này đã xem thấy, xem thấy ơn cứu  
 độ của Thiên Chúa chúng ta. Tung hô Thiên Chúa,  
 hỡi toàn thể địa cầu, mừng vui, mừng vui lên, reo hò đàn hát.

4. Đàn lên mừng Chúa, đàn lên mừng Chúa khúc hạc cầm.  
 Nương khúc hạc cầm, nương khúc hạc cầm réo rất giọng ca.  
 Kèn thổi vang, kèn thổi vang xen tù và,  
 tung hô Người tung hô Người vị Quân Vương!

*D.C. al fine*

## Tung hô Tin Mừng - Lễ ngày Giáng Sinh

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Ngày  
 thánh đã bùng lên chiếu rọi chúng ta, muôn dân  
 hỡi, đến thờ lạy Chúa. Vì hôm nay ánh huy hoàng rực rỡ,  
 toả xuống khắp cõi trần. Al - le - lu - ia.

Chords: C, G<sup>7</sup>, C, Am, C, C, F, Am, Dm, G, G<sup>7</sup>, C, G<sup>7</sup>, C. Performance markings: *Rall. ...*, *Fine*.