

* Th. Phanxico Xavie
(Ngày 3 tháng 12)

* Th. Phaolô TĐ trở lại
(Ngày 25 tháng 1)

* Th. Tôma tông đồ
(Ngày 3 tháng 7)

* Th. Gioan Maria Vianey
(Ngày 4 tháng 8)

Loan Báo Tin Mừng

Tv 116,1.2

Ngọc Cẩn

Andante

Đáp: Anh em hãy đi khắp tứ phương thiên hạ, mà loan báo tin mừng.

1. Muôn nước hỡi, nào ca ngợi Chúa, ngàn dân ơi, hãy chúc tụng Người!

2. Vì tình Chúa thương ta thật là mãnh liệt, lòng thành tín của Người bền vững muôn năm.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

Tung hô Tin Mừng - *Thánh Phanxico Xavie*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

"Anh em hãy đi giảng dạy cho muôn dân. Nay

đây, Thầy ở cùng anh em mọi ngày cho đến tận thế. Al

Detailed description: This is a musical score for a hymn in 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). It starts with a whole rest followed by a double bar line with repeat dots. The melody is written in a soprano voice line, with lyrics underneath. Chords C, G7, and C are indicated above the staff. The word 'Fine' is written above the final note. The second staff continues the melody in a mezzo-soprano voice line, with lyrics and chords C and Em. The third staff continues in an alto voice line, with lyrics and chords Am, Em, G, G7, and C. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Tung hô Tin Mừng - *Thánh Phaolô TĐ trở lại*

A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

Chúa nói: Chính Thầy đã chọn anh em từ giữa

thế gian, để anh em ra đi, sinh được hoa trái,

và hoa trái của anh em tồn tại. Al

Detailed description: This is a musical score for a hymn in 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). It starts with a whole rest followed by a double bar line with repeat dots. The melody is written in a soprano voice line, with lyrics underneath. Chords C, G7, and C are indicated above the staff. The word 'Fine' is written above the final note. The second staff continues the melody in a mezzo-soprano voice line, with lyrics and chords C and Em. The third staff continues in an alto voice line, with lyrics and chords G, C, Am, Dm, and C. The fourth staff continues in a bass voice line, with lyrics and chords Am, G, G7, and C. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Tung hô Tin Mừng - *Thánh Tôma tông đồ*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

Chúa nói: Nay anh Tô - ma, vì đã thấy Thầy

nên anh tin. Phúc cho những người không thấy mà tin. Al

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of three staves of music. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a 7/8 time signature. It features a key signature of one flat (B-flat) and includes a repeat sign. The lyrics are 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' with a 'Fine' marking at the end. The second staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a 7/8 time signature. It includes the lyrics 'Chúa nói: Nay anh Tô - ma, vì đã thấy Thầy'. The third staff continues the piano accompaniment with the lyrics 'nên anh tin. Phúc cho những người không thấy mà tin. Al'. Chord symbols C, G7, Em, and Am are placed above the notes in the piano parts.

Tung hô Tin Mừng - *Thánh Gioan Maria Vianey*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

Chúa đã sai tôi đi loan báo tin mừng cho kẻ nghèo

hèn, công bố cho kẻ bị giam cầm biết họ được tha. Al

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of three staves of music. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a 7/8 time signature. It features a key signature of one flat (B-flat) and includes a repeat sign. The lyrics are 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' with a 'Fine' marking at the end. The second staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a 7/8 time signature. It includes the lyrics 'Chúa đã sai tôi đi loan báo tin mừng cho kẻ nghèo'. The third staff continues the piano accompaniment with the lyrics 'hèn, công bố cho kẻ bị giam cầm biết họ được tha. Al'. Chord symbols C, Em, G, F, and G7 are placed above the notes in the piano parts.