

* CNTN 25A

Chúa Gần Gũi

Tv 144, 2-3. 8-9. 17-18

Ngọc Cẩn

Andantino con animato

The musical score is written in G major, 2/4 time, and consists of two systems of music. The first system includes a short introduction and the first line of the response. The second system contains the rest of the response and the beginning of the first verse. The score includes lyrics in Vietnamese and guitar chord symbols (G, D7, D, G, Am, Em, Cm, A°, Gm, Eb) placed above the notes. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Đáp: Chúa gần gũi những ai cầu khẩn Người.

1. Ngày lại ngày con xin chúc tụng Chúa và ca ngợi Thánh Danh muôn thuở muôn đời. Chúa thật cao cả, xứng với muôn lời tụng ca.

Người cao cả khôn dò khôn thấu.

2. Chúa là Đấng từ bi nhân hậu, Người chậm giận và giàu tình thương. Người nhân ái với mọi người, nhân hậu với muôn loài người đã dựng nên.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 16-10-2023

3. Chúa công minh trong mọi đường lối Chúa,
 đầy yêu thương trong mọi việc Người làm. Chúa gần gũi những
 ai khẩn cầu Chúa, mọi kẻ thành tâm cầu khẩn Người.
D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - CNTN 25A

Al - le - lu - ia, al - le - lu -
 ia. Lay Chúa, xin mở lòng chúng con, để chúng
 con lắng nghe lời của Con Chúa. Al