

* CNTN 25B

Chúa Hằng Nâng Đỡ

Tv 53,3-4.5.6&8

Ngọc Cẩn

Andante

The musical score is written in 2/4 time and consists of two systems of vocal lines. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The second system also includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and are written below the vocal lines. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, as well as chord symbols (C, G7, Am, Dm, G9) and performance instructions like 'Andante', 'Fine', and 'D.C.'.

Đáp: Thân con đây Chúa hằng nâng đỡ. (lay—
Chúa) Thân con đây Chúa hằng nâng đỡ. *Fine*

1. Lay Thiên Chúa, xin dùng uy danh Ngài mà cứu độ,
lấy quyền năng Ngài mà xử cho con. Xin nghe con nguyện
cầu, lắng tai nghe lời con thưa. *D.C.*

2. Phờng kiêu ngạo nổi lên chống đối, bọn hung
tàn tìm hại mạng sống con, chúng không kể gì đến Thiên Chúa. *D.C.*

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Có Thiên Chúa phù trì, thân con đây, Chúa
 hằng nâng đỡ. Con tự nguyện dâng Ngài lễ tế,
 con xưng tụng danh Chúa thật danh Ngài thiện hảo.
D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - CNTN 25B

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Thiên Chúa đã
 dùng Tin Mừng mà kêu gọi chúng ta, để chúng ta được hưởng vinh
 quang của Chúa là Đức Giê - su Ky - tô Chúa chúng ta. Al