

* CNTN 20B

Chúa Tốt Lành

Tv 33,2-3.4-5.6-7.8-9

Ngọc Cẩn

Andante

The musical score is written in 2/4 time and consists of two systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The first line of music has a 7-measure rest followed by notes for the lyrics 'Đáp: Hãy nghiệm xem Chúa tốt lành biết mấy.' The second system contains two verses of music. Verse 1 starts with '1. Tôi sẽ không ngừng chúc tụng Chúa, câu hát về Người chẳng ngọt trên môi. Linh hồn tôi hãnh diện về Chúa xin bạn nghèo nghe tôi nói mà vui lên.' Verse 2 starts with '2. Kính sợ Chúa đi, đoàn dân thánh hỡi, vì ai kính sợ Người chẳng thiếu thốn chi. Kẻ giàu sang phải bàn cùng đói khổ, còn ai tìm kiếm Chúa chẳng thiếu của gì.' The score includes various chords (C, F, G7, Am, Dm, Em) and musical notations such as rests, slurs, and dynamic markings like 'D.C.' and 'Fine'.

Đáp: Hãy nghiệm xem Chúa tốt lành biết mấy.

1. Tôi sẽ không ngừng chúc tụng Chúa, câu hát về Người
chẳng ngọt trên môi. Linh hồn tôi hãnh diện về
Chúa xin bạn nghèo nghe tôi nói mà vui lên.

2. Kính sợ Chúa đi, đoàn dân thánh hỡi, vì ai kính sợ
Người chẳng thiếu thốn chi. Kẻ giàu sang phải bàn cùng đói
khổ, còn ai tìm kiếm Chúa chẳng thiếu của gì.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyễn TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Các con ơi, hãy đến mà nghe, ta sẽ dạy đường kính sợ
 Chúa. Ai là người thiết tha được sống, ước ao
 hưởng chuỗi ngày hạnh phúc chứa chan?

4. Phải giữ mồm giữ miệng, đừng nói
 lời gian ác điêu ngoa; hãy làm lành lánh
 dữ, tìm kiếm bình an, ăn ở thuận hòa.

Tung hô Tin Mừng - CNTN 20B

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Chúa nói: Ai ăn thịt và uống máu tôi, thì ở
 lại trong tôi, và tôi ở lại trong người ấy. Al