

* CNTN 18A

Rộng Mở Tay Ban

Tv 144. 8-9, 10-11, 15-16, 17-18

Ngọc Cẩn

Andante

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of two main parts, each with a first and second ending. The first part is in G major and ends with a 'Fine' marking. The second part changes to E minor and ends with a 'D.C.' (Da Capo) marking. Chords are indicated above the notes.

Đáp: Chúa thương rộng mở tay ban, đoàn con hết
thầy muôn vàn thoả thuê. *Fine*

1. Chúa là Đấng từ bi nhân hậu, Người chậm
giận và giàu tình thương. Người nhân ái với mọi
người, tỏ lòng nhân hậu với muôn loài Người đã dựng nên.

2. Muôn loài ngược mắt trông lên Chúa, và chính
Ngài đứng bữa cho ăn. Khi Ngài rộng mở tay
ban, là bao sinh vật muôn vàn thoả thuê. *D.C.*

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 16-10-2023

3. Chúa công minh trong mọi đường lối Chúa, đầy yêu
 thương trong mọi việc Người làm. Chúa gần gũi những
 ai khẩn cầu Chúa, mọi kẻ thành tâm cầu khẩn Người.
D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - CNTN 18A

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 Người ta sống không chỉ nhờ cơm bánh, nhưng còn
 nhờ mọi lời miệng Thiên Chúa phán ra. Al