

* Th. Giacobe TĐ
(Ngày 25 tháng 7)

Đi Gieo Giống

Tv 125,1-2ab.2cd-3.4-5.6

Ngọc Cầm

Andante

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system includes the vocal line and piano accompaniment for the first two lines of lyrics. The second system includes the vocal line and piano accompaniment for the next four lines of lyrics. The score features various musical notations such as notes, rests, and accidentals, along with chord symbols (F, Am, Bb, C7, Gm, Dm, C) and performance directions like 'Đáp:', 'Fine', and 'D.C.'.

Đáp: Ai nhen ngào ra đi gieo
giống, mùa gặt mai sau khắp khỏi mừng.

1. Khi Chúa dẫn tù nhân Xi - on trở về, ta tưởng mình như
giữa i — giấc mơ. Vang vang ngoài miệng câu cười nói,
rộn rã trên môi khúc nhạc mừng.

2. Bảy giờ trong dân ngoài người ta bàn tán: "Việc Chúa làm cho
họ vĩ đại thay!" Ôi vĩ đại, ôi vĩ đại! việc tay Chúa
làm ta thấy mình, ta thấy mình chan chứa một niềm vui.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Lay Chúa, xin dẫn tù nhân chúng con về, như mưa dẫn nước về
 suối cạn miền Nam. Ai nghẹn ngào ra đi gieo
 giống, mùa gặt mai sau khắp khởi mừng.

4. Họ ra đi, đi mà nước nỡ, mang hạt giống vãi gieo;
 lúc trở về, về reo hớn hờ, vai nặng gánh lúa vàng.

D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - Th. Giacôbê TĐ

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Chính
 Thầy đã chọn anh em từ giữa thế gian, để anh em ra đi,
 sinh được hoa trái, và hoa trái của anh em tồn tại. Al